



**Le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec
félicite les artisans québécois du film 300**

Montréal, le 20 mars 2007 - Le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) tient à féliciter l'équipe québécoise qui a grandement contribué au succès du film *300* ! En effet, le succès remporté par *300* est en grande partie attribuable à l'expertise de nos extraordinaires firmes d'effets visuels qui ont créé les images de cet imposant long métrage.

Réalisé par Zack Snyder, *300* a été entièrement tourné au Québec. Ce tournage, devant écran chromatique, s'est déroulé dans les studios de Mel's Cité du Cinéma/Locations Michel Trudel.

Le film *300*, une adaptation d'une bande dessinée de Frank Miller, aussi créateur de la populaire B.D. *Sin City*, a connu un succès retentissant lors de son premier week-end en salles, récoltant des recettes de plus de 70M\$ et établissant un record pour un mois de mars. « Le grand succès de ce long métrage nous aide dans nos efforts de positionnement de l'expertise québécoise dans le domaine des effets spéciaux et visuels. Cela appuie nos efforts promotionnels relatifs aux nombreux atouts du Québec sur la scène internationale » a déclaré le Commissaire national du BCTQ, Monsieur Hans Fraikin.

Les échos de Los Angeles sont extrêmement positifs. En effet, le réalisateur Zack Snyder a récemment déclaré « Les équipes techniques, mais aussi la Ville et les gens rencontrés à Montréal ont fait en sorte que mon expérience de tourner au Québec a été fantastique » et le producteur du film Jeffrey Silver a ajouté « Nous sommes venus à Montréal notamment en raison de l'incitatif fiscal sensationnel offert par le Québec – il ne s'agit pas uniquement d'une mesure d'incitation à la production, mais également d'un stimulant en matière d'effets visuels. C'est la raison pour laquelle nous avons effectué la production et la postproduction du film *300* dans la Belle Province ». Monsieur Silver a aussi ajouté : « Montréal est l'endroit idéal dans le monde entier pour ce type de projet ».

La presque totalité des effets visuels a été réalisée par Hybride, Météor Studios et Groupe Image Buzz. Il est à noter que ces firmes montréalaises ont aussi travaillé sur plusieurs autres récents grands succès cinématographiques. En effet, Hybride a réalisé les effets visuels pour *Sin City*, *Snakes on a Plane*, Météor Studios compte à son actif les effets visuels pour *Fantastic Four* et *Alien Planet*, tandis que Groupe Image Buzz a entre autres travaillé sur *The Covenant* et *Brokeback Mountain*. Il est aussi à souligner que les effets spéciaux ont été faits par les Productions de l'Intrigue, ayant également travaillé sur les films *Timeline* et *Catch Me If You Can* et enfin Technicolor a participé aux travaux de laboratoire cinématographique et de transfert du film.

Encore une fois FÉLICITATIONS aux artisans québécois qui ont travaillé à cet incroyable succès.

À propos du BCTQ :

Le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) a pour mission de contribuer au développement et à la compétitivité du Québec comme centre de production cinématographique et télévisuelle de calibre international. En collaboration avec les autres bureaux de cinéma et de télévision, il voit notamment à l'harmonisation et à la coordination des activités de promotion et des services d'accueil et de soutien nécessaires à la réalisation de productions internationales au Québec. Il doit entre autres promouvoir les atouts du Québec sur les marchés étrangers afin d'attirer ici des occasions d'affaires intéressantes (tournages, coproductions, etc.), ainsi que de développer et de réaliser des projets structurants bénéfiques à l'ensemble de l'industrie. Il assume aussi un rôle d'information et de sensibilisation auprès des décideurs publics et privés et de la population en général.

- 30 -

Source : Mélanie Dumas, coordonnatrice aux communications
Bureau du cinéma et de la télévision du Québec
Tél. : 514 499-7070, poste 225